

**Vnitřní řád**

**Taneční studio Let´s Dance**

## **I. Úvodní ustanovení**

Podpisem přihlášky do tanečního studia Let's dance přihlašovaná osoba (dále jen „tanečník“) podává Alexandře Semancové, (která je druhou smluvní stranou – dále též jen „vedoucí taneční skupiny“), návrh na uzavření smlouvy o účasti v tanečním studiu Let's Dance. Alexandra Semancová je oprávněna jakoukoli přihlášku a tedy i účast tanečníka v tanečním studiu Let's Dance odmítnout; na účast v tanečním studiu není právní nárok. Přijetím tanečníka do taneční skupiny dochází k uzavření smlouvy o účasti tanečníka v tanečním studiu a tanečník se zavazuje dodržovat tyto smluvní podmínky. Smlouva se vždy uzavírá na dobu určitou, a to na dobu příslušného školního roku (od září do června).

Tanečník bere na vědomí, že přijetím do tanečního studia Let's Dance nevzniká členství v TS Let's Dance, z.s. který je samostatnou právnickou osobou a v případě, že je v těchto smluvních podmínkách hovořeno o členství v tanečním studiu Let's Dance, není tím myšleno členství ve výše uvedeném spolku.

Tanečník vstupuje do TS s tím, že tak bude na dobu celého školního roku a bere na vědomí, že jeho předčasný odchod z TS může být spojen s nepříznivými následky pro ostatní členy tanečního studia, jakož i trenéry či vedoucí taneční skupiny.

Vedoucí tanečního studia je Alexandra Semancová, této jediné přísluší právo užívat označení Taneční studio Let's dance a tato jediná je oprávněna povolovat třetím osobám užívání tohoto označení.

Alexandra Semancová vede, organizuje a řídí taneční studio Let's dance, tanečník je povinen se při své činnosti v taneční skupině řídit jejími pokyny, případně pokyny jí pověřených osob – zejména trenérů. To platí i v případě cest tanečního studia (resp. jejich členů) na vystoupení, tréninky, workshopy, soustředění, dále při pobytech apod.

## **II. Činnost tanečního studia Let's dance**

Základní činností TS je provádění tréninků (jakož i workshopů a soustředění), dále účast na tanečních vystoupeních a tanečních soutěžích. Aby byly tréninky co nejefektivnější, je zapotřebí, aby se na ně tanečník pravidelně a včas dostavoval. Tanečník bere na vědomí, že účast v tanečním studiu je záležitostí kolektivní, přičemž např. jednotlivé taneční sestavy zpravidla mívají přesný počet tanečníků, každý tanečník může mít v rámci celku nezastupitelnou a jedinečnou úlohu a jeho neúčast na tréninku, vystoupení či soutěži, je může podstatně ztížit či dokonce zcela zmařit. Je proto důležité, aby tanečník chodil na tréninky (jakož i na vystoupení a soutěže) pravidelně a včas, aby s maximálním možným předstihem hlásil svou neúčast a aby tato neúčast byla odůvodněna jen opravdu vážnými a naléhavými důvody.

Tanečník dále bere na vědomí, že pro úspěšné zvládnutí tréninku a dále pro úspěch tanečního vystoupení, ale především pro úspěch v tanečních soutěžích, jichž se tanečník účastní, je zapotřebí, aby tanečník byl v dobré fyzické kondici, ale také aby měl patřičnou vizáž a fyzický vzhled; stejně tak je zapotřebí, aby splňoval další požadavky, které jsou diváky či porotou hodnoceny (např. oděv, obuv, účes apod.).

Vedoucí taneční skupiny, případně trenér podle své úvahy provádí zařazení jednotlivých členů taneční skupiny do tanečních sestav, a to zejména podle kritérií směřujících pro úspěšnost taneční sestavy na vystoupení či soutěži (např. docházka, spolehlivost, schopnost nacvičit choreografii, vizáž, fyzická kondice apod.). Tanečník bere na vědomí, že nemusí být do taneční sestavy zařazen.

Tréninky budou konány na místě předem určeném vedoucím skupiny či trenérem. Tréninky budou konány v pravidelných časech, 2x až 3x týdně vždy v odpoledních či večerních hodinách, budou však konány také tréninky mimořádné či náhradní, a to zejména před soutěžemi či vystoupeními, které se mohou konat i o víkendech či v dopoledních hodinách v pracovních dnech. Těchto tréninků je tanečník povinen se účastnit.

Rozvrhy tréninků budou uveřejněny na webových stránkách [www.lets-dance.cz](http://www.lets-dance.cz) před začátkem školního roku.

Tanečník bere na vědomí, že je dán předpoklad, že se během školního roku bude účastnit 10 tanečních vystoupení a soutěží, které probíhají převážně v dobu od pátku do neděle, a to v rámci celé České republiky, případně i v zahraničí. Tanečník bude o termínech vystoupení a soutěží vyrozumíván nejméně s jednoměsíčním předstihem.

Neúčast na taneční soutěži či vystoupení je nutno avizovat nejméně dva týdny dopředu.

Tanečník bere na vědomí, že svou (zejména včasné neomluvenou) neúčastí na vystoupeních či soutěžích může způsobit škodu či nemajetkovou újmu ostatním členům tanečního studia, trenérům či vedoucí skupiny, a to především pokud by tím vzniklo zmaření jejich účasti v soutěži či na vystoupení, se kterými by bylo spojeno nějaké finanční plnění (např. propadnutí startovného, marné vynaložení nákladů na cestu, nocležné, úhrada sankcí objednatelům tanečního vystoupení apod.).

### **III. Organizační záležitosti**

Sraz členů taneční skupiny je vždy 15 minut před zahájením taneční výuky. Trenér nezodpovídá za tanečníky před a po skončení tréninku či konané akce. Tréninky probíhají podle rozvrhu vyhlášeného na začátku školního roku, tedy v září. Není-li předem stanoveno jinak, konání tréninků odpadá tehdy, pokud na ně připadají termíny školních prázdnin, státních svátků a předem vyhlášených událostí, o kterých bude tanečník předem obeznámen. Do tělocvičny má tanečník povolený vstup pouze ve vhodné taneční a čisté obuvi a vhodném tréninkovém oblečení (které předchází případnému úrazu). Rodičům a cizím osobám je vstup na trénink povolen pouze po dohodě s trenérem (zejména z důvodu rušení soustředěnosti tanečníků).

Tanečník bere na vědomí, že tělocvična, jakož i přilehlá šatna, nejsou uzpůsobeny k přechovávání cenností. Tanečník a Alexandra Semancová se tímto dohodli, že vedoucí taneční skupiny ani trenéři neodpovídají ani neručí za ztráty cenností či věcí tanečníků během tréninků, vystoupení či soutěží, pokud je nepřijali do úschovy.

#### **IV. Náklady na účast v tanečním studiu**

Tanečník je povinen uhradit v plné výši kurzovné /rozpis splátek kurzovného. By i jen částečné neuhrazení kurzovného je důvodem k ukončení členství tanečníka v tanečním studiu Let's Dance.

Kurzovné se hradí bezhotovostně na účet uvedený na přihlášce. Při bezhotovostní platbě se jako variabilní symbol uvede datum narození tanečníka ve formě rrrrmmdd (např. tanečník je narozen 15.06.2003, var. symbol je 20030615) a dále se v popisu platby uvede jméno a příjmení tanečníka.

Tanečník bere na vědomí, že se z kurzovného hradí zejména nájmy tělocvičny, odměny trenérů, členské poplatky, jakož i jiné platby, které je mnohdy nutno paušálně hradit předem. V případě, že dojde předčasněmu ukončení členství tanečníka v tanečním studiu Let's Dance z jakéhokoli důvodu stojícího na straně tanečníka (neochota být dále členem taneční skupiny, nemoc, stěhování, rodinné důvody aj.), nemá tanečník zcela ani z části nárok na vrácení kurzovného.

Tanečník dále bere na vědomí, že účast v taneční skupině je spojena s finančními výdaji, které mohou dosáhnout až částky 5.000 Kč ročně, kdy se jedná zejména o platby cestovného na vystoupení či soutěže, nocležného, startovného, stravného, náklady na ušití sportovního oděvu, resp. kostýmu, jakož i další výdaje. Tanečník se tyto výdaje zavazuje hradit.

V případě zásahu vyšší moci a případného znemožnění výuky v rámci epidemiologické situace, se kurzovné nevrací. Finance jsou určeny na pronájem prostor. Kurzovné se mohou/ budou kompenzovat v následné docházce na všech nabízených aktivitách studia.

#### **V. Ukončení členství tanečníka**

Tanečník je oprávněn kdykoli a s okamžitými účinky (vypovězení smlouvy bez výpovědní doby), případně k určitému datu i bez udání důvodů ukončit své členství v tanečním studiu Let's Dance.

Členství tanečníka může ukončit s okamžitými účinky (případně s k určitému datu) také vedoucí taneční skupiny, a to i bez udání důvodů.

Členství tanečníka v tanečním studiu může být vedoucí taneční skupiny dále okamžitě ukončeno v případě, že tanečník závažně poruší (i z nedbalosti) své povinnosti, případně že tanečník své povinnosti poruší (i z nedbalosti) opakovaně (2x a více) méně závažně. Za závažné porušení povinností se rozumí zejména

- zmaření či podstatné ztížení tréninku, vystoupení či soutěže (tj. jednání, pro které nebylo možné uskutečnit trénink, zúčastnit se vystoupení či soutěže, případně pro které tyto bylo možné konat jen s velkými obtížemi),
- neomluvená nebo pozdě omluvená absence na soutěži, či vystoupení nebo na tréninku konaném krátce před soutěží či vystoupením,
- nezaplacení výloh spojených s účastí na soutěži či na vystoupení,
- nezaplacení výloh spojených s ušitím objednaného sportovního dresu či kostýmu,
- nesportovní či neetické chování tanečníka zejména narušující přátelské fungování studia Let's Dance,
- jednání vedoucí k diskvalifikaci tanečního studia v soutěži.

V případě, že tanečník sám ukončí své členství, případně je jeho členství ukončeno vedoucí taneční skupiny pro jeho porušení povinnosti, ztrácí nárok na vrácení kurzovného (či jeho poměrné části) a dále je v takovém případě povinen uhradit ostatním členům, trenérům či vedoucí taneční skupiny škody, případně i nemajetkové újmy, které jim tímto vznikly (např. pokud by v důsledku odchodu tanečníka došlo k takovému poklesu členů taneční skupiny či taneční sestavy, že by bylo nutno ukončit jejich činnost, pokud tak učiní krátce před konáním soutěže či vystoupení, v důsledku čehož dojde k jejich zmaření či podstatnému ztížení, nebo pokud v důsledku toho nedojde k poskytnutí zamýšlených či přislíbených dotací, sponzorských darů apod.).

Aby nedošlo ke zbytečným negativním následkům, doporučuje se, aby tanečník, který zamýšlí své členství v taneční skupině ukončit, učinil tak až po předchozí dohodě s vedoucí taneční skupiny a v dobu, kdy to nenaruší chod tanečního studia Let's Dance.

## **VI. Další ujednání**

Tanečník souhlasí se svým fotografickým, zvukovým či filmovým zachycením na trénincích, vystoupeních či soutěžích apod. a dále souhlasí s tím, aby tyto záznamy byly sdělovány veřejnosti, zejména pro propagační účely tanečního studia Let's Dance.

Tanečník bere na vědomí, že má v souladu se zákonem č. 634/1992 Sb. o ochraně spotřebitele v případě sporu s Alexandrou Semancovou právo předložit spor k mimosoudnímu řešení k České obchodní inspekci ([www.coi.cz](http://www.coi.cz)).

Tanečník /zákonný zástupce/ prohlašuje, že si tyto smluvní podmínky před uzavřením smlouvy (a vstoupením do tanečního studia Let's Dance) důkladně a s dostatečným předstihem prostudoval, že jejich jednotlivým ustanovením, jakož i celku dobře porozuměl a že se tyto zavazuje dodržovat.